



ModWright Instruments

Elegance - Simplicity - Truth



Prezzi Consigliati - iva (21%) inclusa - Ottobre 2011

PAG 1/3

MODELLO	DESCRIZIONE	Prezzo €
Preamplificatori con tecnologia a valvole		
<p>LS 36.5 Tube Linestage</p>     	<p>Preamplificatore a valvole in Pura Classe A , fase di guadagno di "Mu" modo con zero feedback; 1 ingresso linea bilanciato XLR; 4 ingressi linea RCA; 2 uscite Pre-Out RCA; 1 uscita Tape Outputs RCA; 1 uscita Pre-Out bilanciata XLR; Il pannello di controllo include: Power, Selettore Ingressi, Mute, Phase, HT/BP (Home Theater bypass loop) e controllo del volume. Comando a distanza MWI in dotazione: regolazione volume, fase e mute. Specifiche Tecniche: impiega 2 Super Valvole Russe 6H30, 1 Super Valvola rettificatrice Russa 5AR4 nello stadio di alimentazione, condensatori di produzione esclusiva MWI; Gain: -12 dB; Impedenza d'ingresso: 50 Kohm; Impedenza d'uscita: 110 ohm; Risposta in frequenza: 20 Hz-100 Khz ±1dB; Rapporto S/N: -125 dB; Controllo del Volume: potenziometro motorizzato Alps; Controllo assoluto della Fase (polarità) con indicatore a LED blu; Finitura standard: Silver, black con sovrapprezzo; Dimensioni: 44x11x32 cm (LxHxP); Peso: 14 kg.</p> <p>Upgrade valvola rettificatrice consigliata: Mullard, Amperex o Philips "GZ34"</p>   	<p>5.495,00</p>

immagini, disegni e caratteristiche potranno subire variazioni in qualsiasi momento senza preavviso. Ogni forma di riproduzione del presente documento (anche parziale), se non autorizzata, è vietata ai termini di legge. Proprietà riservata ProAudio Italia.



MODELLO	DESCRIZIONE	Prezzo €
Preamplificatori in Classe A con tecnologia a valvole		
<p>LS 100 Tube Preamp</p>  	<p>Preamplificatore a valvole in Classe A, "mu" variazione di fase, single-ended design. Valvole: 2x 6SN7 (Driver), 1x 5AR4/GZ34 rettificatrice; Zero global Negative feedback. Accoppiamento-diretto d'ingresso e singolo condensatore personalizzato MWI accoppiato in uscita per un percorso del segnale più pulito. Comando a distanza in dotazione con dieci funzioni di controllo; Impedenza d'ingresso: 39 kohm; Impedenza d'uscita: 300 ohm; Risposta in frequenza: 20 Hz-100 Khz ±1dB; Rapporto S/N: 125 dB; Ingressi stereo: 5 Linea RCA, 1 Linea XLR, 1 HT/BP, 1 Tape Monitor; Uscite stereo: 2 Main RCA, 1 Main XLR, 1 Tape Out RCA; Uscita cuffia; Optional slot-in: scheda phono MM-MC (1x 12AU7, 1x 12AX7) euro: 825,00; Finiture: Silver, black con sovrapprezzo. Dimens.: 43x15x43 cm (LxHxP); Peso: 11 kg.</p> 	<p>3.495,00</p>
<p>SWL 9.0SE "Special Edition" (Solid State power supply)</p> <p>SWL 9.0SE 'Signature Edition' (Tube rectified power supply)</p> 	<p>Preamplificatore a valvole solo linea; Valvole impiegate: 2 NOS 5687; Fase di guadagno "Mu" modo; 4 ingressi linea RCA; Tape Loop con ingresso Monitor; 2 uscite Pre-Out. Il pannello di controllo include: Mute, Power, Selettore ingressi, Home Theater bypass loop (HT/BP), Tape/Monitor Loop e controllo del volume; Comando a distanza in dotazione: regolazione Volume e funzione Mute; Guadagno: -15 dB. Impedenza d'ingresso: 50 Kohm; Impedenza d'uscita: 600 ohm; Risposta in frequenza: 17 Hz -100 Khz ±1 dB; Rapporto S/N: -122 dB; Controllo del volume: potenziometro motorizzato Alps. Dimensioni: 43x10x30 cm (LxHxP); Peso: 11 kg; Finiture: Silver e Black.</p> <p>La versione Signature Edition adotta una Super Valvola rettificatrice made in Russia 5AR4 nello stadio di alimentazione.</p>	<p>2.495,00 2.995,00</p>
<p>SWP 9.0SE "Signature Edition"</p> 	<p>Preamplificatore a valvole solo Phono; Valvole impiegate: 2x 6C45, 2x 6N1P, 2x 5687; Adotta valvola rettificatrice nello stadio di alimentazione; Fet-Tube hybrid e fasi di guadagno "Mu" modo; Gain: 68 dB Max MC gain (High); Risposta in frequenza: 20 Hz-50 Khz ±1dB; Impedenza d'uscita: 600 ohm; Dip Switch interno per regolazione carico testine MM & MC, regolazione Gain Hi / Low per testine MM & MC ad alta uscita e testine MC a bassa uscita; Controlli: Mute, Power, Stereo / Mono e Hi / Low Gain; Finitura standard: Silver. Dimensioni: 43x10x30 cm (LxHxP); Peso: 12.2 kg.</p>	<p>3.495,00</p>

Immagini, disegni e caratteristiche potranno subire variazioni in qualsiasi momento senza preavviso. Ogni forma di riproduzione del presente documento (anche parziale), se non autorizzata, è vietata ai termini di legge. Proprietà riservata ProAudio Italia.









ModWright Instruments

Elegance - Simplicity - Truth

Prezzi Consigliati - iva (21%) inclusa - Ottobre 2011

PAG 3/3

MODELLO	DESCRIZIONE	Prezzo €
Finali di Potenza in Classe A / AB a Mosfet "Solid State Music Stage"		
<p>KWA 100 Amplifier</p>  <p>KWA 100SE Amplifier</p> 	<p>Finale di potenza in Classe A/AB con stadio d'uscita a MOSFET ad alta corrente "Solid State Music Stage" design by Alan Kimmel per una gamma media da valvolare, muscoli e velocità dello stato solido; Trasformatore di alimentazione Toroidale; Zero global Negative feedback, accoppiamento-diretto, completamente differenziale; Circuiti di protezione (brevettati) con zero impatto sul suono: protezioni contro sovra-correnti, sovraccarico termico e corto-circuito in uscita. Potenza: 2x 100 Watt RMS su 8 ohm, 2x 200 Watt RMS su 4 ohm; Risposta in frequenza: 10 Hz-100 kHz (+0, -1 dB), THD: <0.06%; Ingressi: bilanciato XLR, sbilanciato RCA. Dimensioni: 43x15x43 cm (LxHxP); Peso: 20 kg.</p> <p>Il KWA 100SE include 20 dispositivi Bi-Polar (Mosfet) d'uscita rispetto ai 12 dispositivi del KWA 100; sovradimensionamento della sezione di alimentazione (88.000uf di capacità in più); condensatori personalizzati MWI e resistenze di precisione made in Japan (Takman Carbon Film resistors); Potenza: 2x 100 Watt RMS su 8 ohm, 2x 200 Watt RMS su 4 ohm.</p> 	<p>3.495,00</p> <p>4.295,00</p>
<p>KWA 150 Amplifier</p>  	<p>Finale di potenza in Classe A/AB dual-mono design con stadio d'uscita a MOSFET (24 dispositivi Bi-Polar d'uscita) ad alta corrente "Solid State Music Stage" design by Alan Kimmel per una gamma media da valvolare, muscoli e velocità dello stato solido; Trasformatori Toroidali di alimentazione separati; Zero global Negative feedback, accoppiamento-diretto, completamente differenziale, selettore bias high-low. Potenza: 2x 150 Watt RMS su 8 ohm, 2x 250 Watt RMS su 4 ohm; Modo bridge-mono: 450 Watt RMS su 8 ohm; 650 Watt RMS su 4 ohm; THD:< 0.05%; Risposta in frequenza: 10 Hz-100 kHz (+0, -1 dB); Ingressi: bilanciato XLR, sbilanciato RCA; Connettori di alta qualità Cardas; Made in USA. Dimensioni: 43x23x43 cm (LxHxP); Peso: 38 kg.</p> 	<p>6.995,00</p>

immagini, disegni e caratteristiche potranno subire variazioni in qualsiasi momento senza preavviso. Ogni forma di riproduzione del presente documento (anche parziale), se non autorizzata, è vietata ai termini di legge. Proprietà riservata ProAudio Italia.