

MODELLO	DESCRIZIONE	PREZZO €
DIFFUSORI (da pavimento) <i>Natural Sonic Balance and Articulation</i>		
 <p>SPI</p>	<p>Montana SPI - Diffusore bass reflex da pavimento. Cabinet asimmetrico esagonale antirisonante di speciale costruzione - <i>ultra-dense Ranger Board</i> - con camere e deflettori interni; 3 vie, 4 altoparlanti; 1 Tweeter <i>Custom SEAS</i> a cupola morbida da 2,5 cm di nuova progettazione, 1 Midrange <i>Custom SEAS</i> in fibra di vetro da 10 cm, 2 Woofer <i>Custom SEAS</i> da 18 cm a lunga escursione; Frequenze di Crossover (Hz): 300-3500, Rete Crossover: 24dB per ottava <i>acoustical Linkwitz-Riley</i>. Amplif-racc.: 20-250 watt. Sensibilità: 89 dB. Risposta in frequenza: 30Hz-30kHz ± 1.5dB. Impedenza: 5 ohm; bi-wire, bi-amp. Dimensioni: 33x104x35 cm (LxHxP), Peso: 32 kg cd.</p> <p><i>Disponibili in varie finiture di legno pregiato naturale o laccate in qualsiasi colore.</i></p> <p><i>Finiture standard: Rosewood, Walnut, Cherry e Black.</i></p>	<p>4.500,00 coppia</p>
 <p>EPS2</p>	<p>Montana EPS2 - Diffusore bass reflex da pavimento. Cabinet asimmetrico esagonale di speciale costruzione "<i>ultra-dense MDF Ranger Board</i>" con camere e deflettori interni; Sistema a 3 vie, 5 altoparlanti, allineati verticalmente e completamente simmetrici, 1 Tweeter <i>Custom SEAS</i> a cupola morbida da 2,5 cm, 2 Midrange <i>Custom SEAS</i> da 10 cm, 2 Woofer <i>Custom SEAS</i> da 23 cm a lunga escursione; Rete Crossover: 24dB per ottava <i>acoustical Linkwitz-Riley</i>. Frequenze di crossover (Hz): 225-3500; Ampl-racc.: 20-300watt. Risposta in frequenza: 20Hz-28kHz ± 3dB. Sensibilità: 92 db/2.83V@1m, Impedenza: 4 ohm. Dimensioni: 36x137x38 cm (LxHxP). Peso: 68 kg cd. <i>Disponibili in varie finiture di legno pregiato o laccate.</i> <i>Finiture standard: Rosewood, Walnut, Cherry e Black.</i></p> <div style="display: flex; justify-content: space-around; margin-top: 10px;">   </div>	<p>8.000,00 coppia</p>

MODELLO	DESCRIZIONE	PREZZO €
DIFFUSORI (da pavimento) <i>honoring the music....</i>		
 <p style="text-align: right;">EPX</p>	<p>Montana EPX - Diffusore bass reflex da pavimento. Cabinet asimmetrico esagonale antirisonante di speciale costruzione - Sistema a 3 vie, 7 altoparlanti; Unità medio-alti in <i>Configurazione D'Appolito</i>; 1 Tweeter <i>Custom ScanSpeak Revelator</i> a cupola morbida da 2,5 cm, 2 Midrange <i>Custom ScanSpeak</i> da 13,5 cm, 2 Woofer <i>Custom</i> da 25 cm (2 esterni e 2 interni) montati in configurazione <i>vented</i> isobarica e <i>tuned</i> a 22 Hz. Frequenze di crossover (Hz): 300-3500 (24dB/oct.). Amplificazione racc: 20 - 400 watt. Risposta in frequenza: 20Hz-22kHz; Sensibilità: 91dB, Impedenza: 4 ohm. Semplice Set-up, bi-wire, bi-amp. Dimensioni: 43x117x48 cm (LxHxP). Peso: 68 kg cd.</p> <p><i>Disponibili in varie finiture di legno pregiato naturale o laccate in qualsiasi colore.</i></p> <p><i>Finiture standard: Rosewood, Walnut, Cherry e Black.</i></p>	<p>9.900,00 <i>coppia</i></p>
 <p style="text-align: right;">XPS</p>	<p>Montana XPS - Diffusore bass reflex da pavimento. Cabinet asimmetrico esagonale antirisonante di speciale costruzione - <i>ultra-dense MDF Ranger Board</i> con camere e deflettori interni; Sistema a 4 vie, 7 altoparlanti: 1 Tweeter <i>Custom SEAS</i> a cupola morbida da 2,5 cm, 2 Midrange <i>Custom SEAS</i> in fibra di vetro da 10 cm, 2 Woofer <i>Custom SEAS</i> da 18 cm, 2 Subwoofer <i>Custom SEAS</i> da 25 cm; Rete Crossover: 24dB per ottava <i>acoustical Linkwitz-Riley</i>. Frequenze di crossover (Hz): 80-500-4000; Risposta in frequenza: 20Hz-25kHz ±3dB, Sensibilità: 92 dB. Amplificazione racc.: 20-600 watt; Impedenza: 4 ohm. Dimensioni: 41x165x46 cm (LxHxP), Peso: 91 Kg cd.</p> <p><i>Disponibili in varie finiture di legno pregiato naturale o laccate in qualsiasi colore.</i></p> <p><i>Finiture standard: Rosewood, Walnut, Cherry e Black.</i></p> <div style="display: flex; justify-content: space-around; margin-top: 10px;">   </div>	<p>18.400,00 <i>coppia</i></p>