



COS D10

A dream component for your audio pleasure:
Streaming DAC+preamp+headphone amp+phono stage

roon
READY



<https://www.proaudioitalia.it/cosengineering>

Prezzi iva inclusa - Settembre 2022

MODELLO	DESCRIZIONE	PREZZO €
COS D10: DAC + Streaming + Pre-Amplifier + Headphone Amp + Phono-Amp		
	COS D10 - soluzione modulare in un'unica unità Il nuovo D10 è una elettronica da sogno sotto ogni aspetto che rende l'ascolto della musica un vero piacere. È un DAC, un preamplificatore e un amplificatore per cuffie, costruzione modulare. Un modulo streaming e una scheda phono (MM e MC) possono essere facilmente installati e quindi anche adattati a posteriori. Il D10 ha lo stesso suono ad alta risoluzione, spazioso, morbido e dinamicamente potente che ha sempre contraddistinto i prodotti COS e per il quale ha vinto numerosi premi internazionali. COS ALGORITMO, BUFFER E RE-CLOCKING L'Algoritmo proprietario di COS Engineering con un filtro FIR a ritardo di fase lineare può aumentare il campionamento dei dati originali a 176.4K o 192K. Il D10 memorizza i dati digitali in un buffer di un secondo prima di convertirli in segnali analogici, sotto il coordinamento di un oscillatore a cristallo con una precisione del jitter inferiore a 1 ps e un circuito di re-clocking dedicato. AMPLIFICATORE per CUFFIE - Il D10 è in grado di pilotare cuffie ad alta e bassa impedenza, ha una coppia di connettori XLR a 3 pin che ospitano due cuffie sbilanciate o 1 bilanciata. Un connettore XLR extra a 4 pin è fornito per una cuffia bilanciata. DUAL POWER SUPPLY - Il D10 utilizza una regolazione a due stadi per fornire energia pulita. Due Trasformatori Toroidali alimentano separatamente il circuito digitale e quello analogico, eliminando così possibili interferenze. TWO-LAYER HOUSING - Il D10 ha uno chassis interno NCT e uno esterno in alluminio. Questo design fornisce un telaio fortificato che consente di ridurre il rumore e ridurre al minimo le interferenze.	5.400,00
Caratteristiche Tecniche La sezione DAC (basato su chip 2 x Burr Brown 1792A) offre ingressi USB, SPDIF, BNC, AES/EBU, TOSLink e I2S HDMI pur essendo in grado di elaborare frequenze di campionamento PCM fino a 192 KHz a 24 bit e velocità DSD fino a DSD256 (USB) e DSD64 su tutti gli altri ingressi . Il Controllo del Volume della sezione Pre del D10 viene effettuato tramite un array di resistori discreti di precisione controllato tramite relè magnetici che, a loro volta, sono controllati dal quadrante del volume rotante del pannello frontale, portando a 140 incrementi di 0.5 dB che vanno da -64 dB a +6 dB. Due ingressi XLR e due ingressi RCA, due uscite XLR e RCA. Il Modulo Streaming (opzionale) fornisce compatibilità cablata e wireless con TIDAL, Spotify, Deezer e Qobuz. Inoltre, è compatibile con MQA, ROON ready e UPnP/DLNA. Il Modulo Pre-Phono (opzionale) fornisce 5 resistenze di carico che vanno da 470 a 22 ohm e 3 condensatori di carico, selezionabili dai DIP switch (pannello posteriore). Guadagno a tre stadi: 40, 50, 60 dB. Stadio di ingresso JFET, una regolazione lineare a basso rumore integrata, componenti selezionati con cura per l'adattamento della curva RIAA e nessun condensatore nei percorsi del segnale audio. Dotazione: Il telecomando IR in dotazione è realizzato interamente in alluminio. Finiture: silver e black. Dimensioni: 41.5x10x28cm LxHxP Peso: 10 kg	Streaming (modulo optional) È disponibile uno streaming stabile e di alta qualità, cablato o wireless, per TIDAL, Spotify, Deezer e Qobuz. L'installazione è facile con le applicazioni iOS e Android. ROON Ready, decod. MQA Phono-Amplifier (modulo optional) Il modulo phono di altissima qualità ha 5 resistenze di carico e 3 condensatori di carico, tutti selezionabili, per accogliere testine di tua scelta. Guadagno a tre stadi: 40dB, 50dB, 60dB. Altre caratteristiche includono uno stadio d'ingresso JFET, un regolatore lineare a basso rumore integrato e componenti selezionati con cura per l'adattamento della curva RIAA e nessun condensatore nei percorsi del segnale audio. Estremamente basso in termini di rumore e distorsione.	1.090,00 850,00
		



COS D10

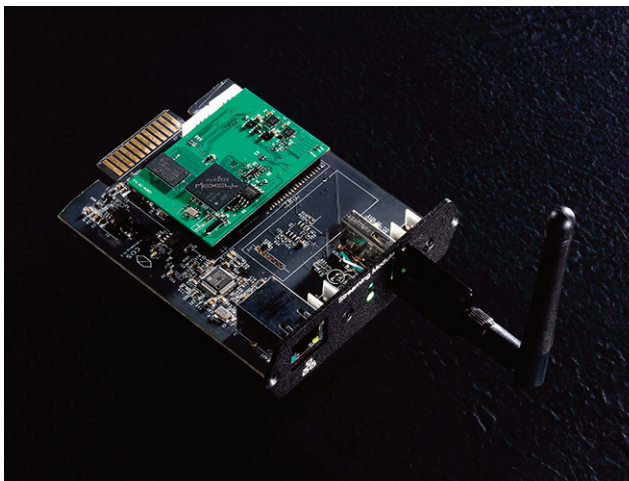
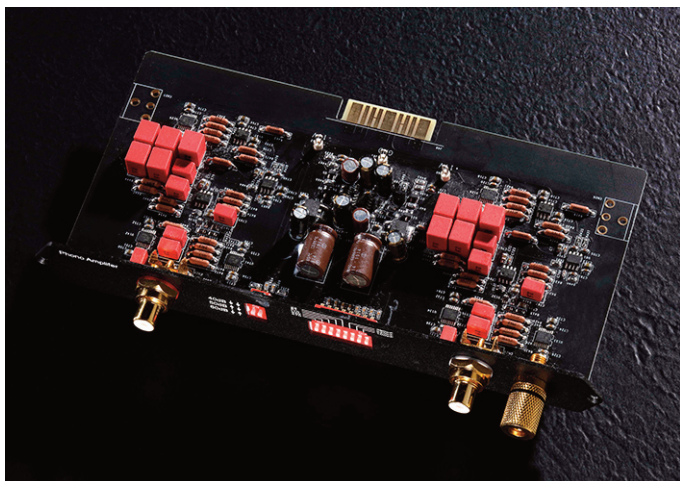
A dream component for your audio pleasure:
Streaming DAC+preamp+headphone amp+phono stage

roon
READY



<https://www.cosengineering.com/products/d10/>

COS D10: DAC + Streaming + Pre-Amplifier + Headphone Amp + Phono-Amp





COS D10

A dream component for your audio pleasure:
Streaming DAC+preamp+headphone amp+phono stage

roon
READY



<https://www.cosengineering.com/products/d10/>

COS D10: DAC + Streaming + Pre-Amplifier + Headphone Amp + Phono-Amp



Ritratto del Costruttore

Dietro **COS Engineering** c'è un team di tre amici ingegneri che si sono posti l'obiettivo di offrire elettronica di prima classe basata sui propri circuiti (tecnologie proprietarie), sfruttano una vasta conoscenza ed esperienza in matematica, elettronica e comunicazione nel loro processo di ricerca e progettazione. La qualità costruttiva e le finiture sono allo stesso livello dei marchi esoterici di fascia alta, dove questi prodotti trasudano davvero qualità dentro e fuori. Il cuore di COS è il software di decodifica nei loro DSD-DAC, che hanno già portato a diversi premi, ad esempio a 6Moons, per la loro meravigliosa musicalità. https://6moons.com/audioreview_articles/cos-d10-v2/



<https://www.cosengineering.com/products/d10/>

COS D10: DAC + Streaming + Pre-Amplifier + Headphone Amp + Phono-Amp

Preamplificatore

Ingresso analogico:	bilanciato X 1, sbilanciato X 1
Uscita analogica:	bilanciata X 1, sbilanciata X 1
Rumore residuo:	< 2uV (-114dBV) (20Hz~20KHz, non pesato, ingresso terminato)
Sovraccarico in ingresso:	16V (bilanciato), 8V (sbilanciato)
Impedenza di ingresso:	100Kohm
Impedenza di uscita:	200 ohm (bilanciato), 100 ohm (sbilanciato)
Uscita massima:	16V (bilanciato), 8V (sbilanciato)
Risposta in frequenza:	+/-0.1dB, 20Hz~20KHz
THD+N:	< 0.001% (-100dB) (20Hz ~ 20KHz non pesati)
Rapporto segnale/rumore:	> 110dB, 20Hz~20KHz non pesato
Diafonia:	< -120dB
Volume:	array di resistori di precisione, 140 step da 0.5dB/step, da -64db a +6dB
Amplificatore per cuffie:	jack audio X 2 (sbilanciato X 2), XLR-3 X 2 (bilanciato X 1), XLR-4 X 1 (bilanciato X 1)

DAC

Ingressi Digitali:	USB X 1, Audio Asincrono Classe 2.0 SPDIF BNC X 1, AES XLR X 1, TosLink X 1, I2S X 1 (HDMI, differential)
Frequenza di campionamento:	PCM, fino a 192Ksps, 24 bit DSD, fino a DSD256 (USB), DSD64 (tutti gli altri ingressi)
Risposta in frequenza:	+0dB, -0.5dB, 20Hz ~ 20KHz
Uscita fondo scala:	2V (sbilanciato), 4V (bilanciato)
THD+N:	< 0.001% (-100dB) (192 Ksp, 24 bit, 20 Hz ~ 20 KHz, pesato A)
Rapporto segnale/rumore:	>110dB, 24 bit, 20Hz~20KHz, pesato A
DAC:	24 bit DAC X 2, fino a 192 Ksp, 24 bit
Filtro digitale:	COS proprietario, ritardo di fase lineare
Audio clock jitter:	< 1ps

Phono-Amplifier

Guadagno:	40, 50 o 60dB
Resistenza di ingresso:	da 47Kohm a 10 ohm
Capacità di ingresso:	da 0 a 750 pF
Risposta RIAA:	<+/-0.2dB/20Hz~20KHz
Rumore residuo:	< 30uV (ingresso in corto, guadagno 40dB, 20Hz~20KHz) < 300uV (ingresso in corto, guadagno 60dB, 20Hz~20KHz)
THD+N:	< -90dB (guadagno 40dB, carico 470 ohm, 1KHz, uscita 2Vrms) < -70dB (guadagno 60dB, carico 470 ohm, 1KHz, uscita 2Vrms)

Streaming

DLNA 1.5 e UPnP AV1.0
Ethernet 10/100 Base-T
Wi-Fi, 802.11 ac/abgn
ROON ready - TIDAL, Deezer, Qobuz, Spotify - Decodifica completa MQA