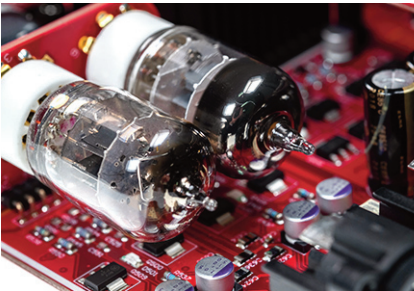
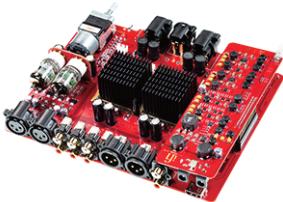




MODELLO	DESCRIZIONE	Prezzo € iva inclusa
Pro Series - Pro iDSD Signature 'Reference-Class DAC/Preamp		
 Specifiche Frequenze di campionamento: PCM 768 kHz / DSD 49.152 MHz (DSD 1024) / MQ 352.8KHz/DXD (2xDXD) Ingressi: USB / AES3 (XLR) / S/PDIF (combinazione coassiale/optica), BNC / Ethernet / Wi-Fi / Micro SD Filtri: Bit Perfect / Bit Perfect+ / Gibbs Transient Optimized / Apodising / Transient Aligned. Gain: (sezione cuffie) Selezionabile dall'utente: 0dB, 9dB e 18dB. Gamma dinamica: 119dBa (a stato solido, PCM, -60dBFS) Potenza in uscita: 16, bilanciata/single-ended: >4.200 mW /1>1.575 mW Tensione di uscita: (600, bilanciata/single-ended): >11.7 V / > 5.9 V Tensione d'ingresso: DC 9V/6.7A - 18V/3.35A Tensione d'ingresso iPower Elite: AC 85 - 265V, 50/60Hz.  	Pro iDSD 4.4 Signature DAC/Preamplificatore Reference-Class, Streamer di rete e amplificatore per cuffie. Il Pro iDSD Signature è il nuovo DAC di riferimento di punta. L'edizione Signature si basa sui punti di forza dell'originale, pluripremiato Pro iDSD. Ancora più componenti 'audiophile' di qualità superiore, progettato per portare la tua esperienza di ascolto ad un livello più alto che mai. Sfondo sonicamente più scuro e bassi più incisivi. • Componenti di alimentazione aggiornati per ridurre il rumore complessivo del sistema del 300%. • Valvole NOS GE5670 perfettamente abbinare • Aggiunto supporto per USB1.0 (PS4/PS5) • Nuovo telecomando in alluminio • Alimentatore AC/DC iPower Elite top di gamma incluso. • Riproduzione audio di rete Airplay – iPhone, iPad o Mac • Riproduzione audio di rete DLNA – smartphone, tablet, Computer Windows/Linux • Unità disco rigido (HDD) • Chiavetta USB • Scheda di memoria SDHC • Streaming: Spotify, TIDAL, Napster, QQ Music e altro Selettore di ingresso: • Wi-Fi Ethernet Disco rigido MicroSDHC • Dispositivo USB (collegamento a un computer) • Ingresso digitale XLR • Ingresso digitale BNC • Luminosità • Polarità. Classe di riferimento • DAC Quad-stack: 4 x DAC in configurazione interlacciata consentono una risoluzione eccezionale • Motore Digitale Crysopeia FPGA offre filtri digitali e up-sampling personalizzati • Il potente chipset XMOS XU216 X-Core serie 200 elabora i dati digitali in entrata • Stadio amplificatore in Classe A discreto e completamente bilanciato con guadagno regolabile. Dimensioni: 213 x 220 x 63 mm - Peso: 2.0 kg https://ifi-audio.com/products/pro-idsd-signature/  	3.249,00   Hi-Res Wi-Fi   USB S/PDIF   Class A® Discrete 

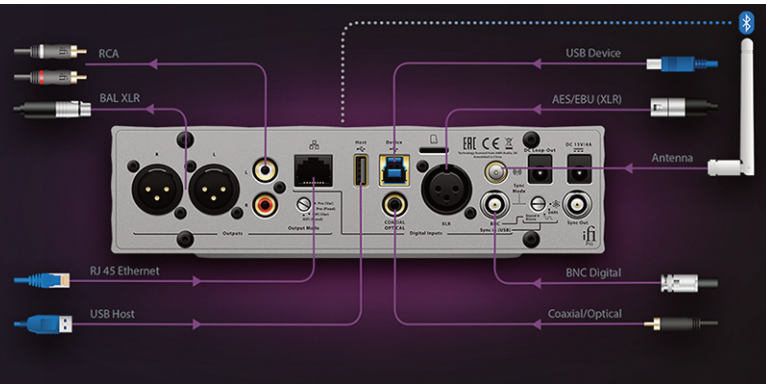


MODELLO	DESCRIZIONE	Prezzo € iva inclusa
Pro Series		
 Specifiche Gain: 0dB, 9dB e 18dB selezionabile dall'utente. Risposta in frequenza: 0.5Hz a 500kHz (-3dB). THD & N: Bilanciato stato-solido 0.0015%; Tubo 0.002%; Tubo+ 0.012% Single-Ended stato-solido 0.005%; Tubo 0.005%; Tubo+ 0.2%. SNR: Bilanciato >147dB(A) Single-ended > 137dB(A) Potenza in uscita: Bilanciato >14.000mW @ 16 Single-ended >4.800 mW @ 16 Tensione di uscita: Bilanciato >23V (@ 600); Single-ended >11.5v (@ 600) Tensione di ingresso: DC 9V/6.7A – 18V/3.35A (Pro iDSD Signature). Tensione di ingresso: CA 85 – 265 V, 50/60 Hz (iPower Elite). Dimensioni: 213 x 193 x 63 mm. Peso netto: 1.93 kg <i>Pro iCAN Signature</i> 	Pro iCAN Signature Amplificatore per cuffie analogico e preamplificatore stereo. Il Pro iCAN Signature è l'aggiunta aggiornata del nostro iCAN Pro di classe di riferimento. L'edizione Signature si basa sui punti di forza dell'originale, pluripremiato Pro iCAN e presenta ancora più componenti 'audiophile' di qualità superiore progettati per portare la tua esperienza di ascolto ad un livello più alto che mai. Miglioramenti inclusi: Il design del circuito rivisto incorpora componenti audio ancora più di qualità superiore ▪ Circuiti di alimentazione aggiornati per eliminare ancora più rumore e distorsione ▪ Alimentatore AC/DC esterno iPower Elite top di gamma incluso ▪ Uscita per cuffie bilanciate Pentaconn da 4.4 mm ▪ Nuovo telecomando in alluminio Eccezionalmente potente: piloterà qualsiasi cuffia del pianeta. ▪ Potenza di uscita in bilanciato: >14.000 mW ▪ Potenza di uscita single-ended: >4.800 mW - Guadagno regolabile. Stato solido Tubo Tubo+ Modalità di amplificazione selezionabili dall'utente, la vivacità dello stato solido e il suono lussuoso delle valvole. Circuito completamente differenziale bilanciato = Distorsione ultra bassa. XBass: "Aumento dei bassi" analogico per il massimo divertimento. Migliora le basse frequenze senza confondere i medi. 3D Holographic for Headphones: "annulla" l'impatto sonoro negativo dell'ascolto di registrazioni create per i diffusori. Olografico 3D per sistemi di diffusori: corregge la distorsione spaziale e ripristina il palcoscenico naturale. https://ifi-audio.com/products/pro-ican-signature/  	2.249,00  Class A[®] Discrete XBass[®] 3D    14,000 

MODELLO	DESCRIZIONE	Prezzo € iva inclusa
Pro Studio Series		
  Caratteristiche • Design del circuito dual-mono bilanciato e simmetrico che utilizza circuiti integrati di livello audio e componenti discreti • L'uscita ad alta potenza da 1600 mW gestisce con facilità anche i carichi delle cuffie ad alta impedenza • Regolazione del guadagno in quattro fasi, 0 dB, 6 dB, 12 dB e 18 dB, per adattarsi a tutti i tipi di cuffie • Funzionamento in Classe A – distorsione ultra-bassa con linearità e guadagno elevati • Commutazione delle sorgenti mono e stereo • Controllo del volume analogico di precisione: eccellente corrispondenza dei canali anche a bassi livelli di ascolto • Ingressi XLR bilanciati, da 4.4 mm e single-ended da 3.5 mm • Uscite bilanciate per cuffie da 4.4 mm e livello di linea, più uscita per cuffie da 6.3 mm • Presa microfono femmina standard da 3/8 per il montaggio • Dimensioni compatte con robusto involucro in alluminio. Peso: 530g - Risposta in Frequenza: 10Hz-200kHz (±0.03dB). SNR: >122dBA - THD + N: balanced <0.006% - Dimensioni: 158 x 121 x 35 mm	ZEN CAN Studio ZEN CAN Studio è un amplificatore per cuffie dedicato, potente e ad altissime prestazioni, per i musicisti che si affidano alle cuffie per mixare, monitorare o masterizzare e non possono accettare compromessi. Ospitato in un involucro compatto, ZEN CAN Studio è perfetto per studio, live room, palco o uso domestico. In alternativa, collegalo ad una coppia di monitor attivi utilizzando l'uscita bilanciata da 4.4 mm da utilizzare come controller per monitor desktop. Combinalo con il DAC ZEN One Studio corrispondente per creare un'interfaccia/controller completa. Ottenere il meglio dalle tue cuffie non è possibile con l'uscita dei laptop. ZEN CAN Studio ha 52 volte più output, dandoti tutto ciò che ti mancava e aiutandoti ad ascoltare le tue registrazioni senza rimanere senza energia. È progettato per funzionare praticamente con qualsiasi cuffia, con quattro livelli di regolazione del guadagno di +6dB per un abbinamento perfetto. La funzione di selezione Mono consente di alternare tra L, R o L&R su entrambe le cuffie. ZEN CAN Studio utilizza un amplificatore operativo OV personalizzato di alta qualità per fornire una distorsione estremamente bassa e un'uscita a basso rumore dai suoi circuiti bilanciati di Classe A, derivati dall'amplificatore per cuffie di punta di iFi Studio, l'iCAN. La sua uscita è di un enorme 15.1v/385mw a 300 Ohm - 7.2v/1.600mw a 32 Ohms. I circuiti di conversione della tensione in modalità Sealth, con filtraggio LC pesante, separano i circuiti audio dall'alimentazione interna. Un serbatoio di potenza di grande capacità fornisce l'azionamento per brevi segnali musicali transitori. È possibile utilizzare sia gli ingressi bilanciati, ad esempio da un DAC, che gli ingressi sbilanciati, fornendo la massima flessibilità di connessione sia che si lavori in studio, dal vivo o in viaggio. Il rumore interno è ridotto al minimo poiché l'MCU (unità microcontrollore) e i LED vengono mantenuti in "modalità di sospensione" a meno che non vengano eseguiti interventi. Tutta la commutazione interna è basata su FET per fornire la massima trasparenza audio, gestendo segnali di picco molto elevati e mantenendo i livelli di rumore e distorsione estremamente bassi (0.0001%). https://ifi-studio.com/ 	249,00

MODELLO	DESCRIZIONE	Prezzo € iva inclusa
Pro Studio Series		
  Specifiche Ingressi digitali: USB 3.0 tipo B (compatibile con USB 2.0), S/PDIF (coassiale da 3.5 mm), Bluetooth 5.1™ (aptX, aptX HD, aptX Adaptive, aptX LL, LDAC, LHDC/HWA, codec AAC e SBC). Formati: DSD 256/11.3MHz; PCM384kHz; Decodificatore MQA Bluetooth 96kHz Chipset: DSD Bit-Perfect e DAC DXD Burr-Brown True Native® bit-perfect; Serie Qualcomm QCC 5100 Uscite analogiche: coassiale, audio XLR L/R, uscita linea bilanciata da 4.4 mm Risposta in frequenza: 5Hz-80kHz ±3dB. SNR: -105dB(A) Uscite: 4V/2V max. (BAL/UnBAL) Impedenza di uscita: ≤720/360 (BAL/UnBAL) THD+N: <0.002%@0dBFS Dimensioni: 158 x 100 x 35 mm Peso: 500g	ZEN One Studio ZEN One Studio è un convertitore D/A avanzato che offre livelli di prestazioni senza precedenti nella sua categoria, per i musicisti che necessitano di una riproduzione ad alta risoluzione dalle loro registrazioni. Lo chassis compatto è perfettamente adatto per noi in situazioni domestiche e di studio professionale e le sue opzioni di connettività lo rendono compatibile con DAW, dispositivi audio personali e molti altri dispositivi di riproduzione digitale. È un DAC di razza pura senza amplificatore per cuffie e senza controllo del volume, il che significa che tutto lo sforzo di progettazione è stato dedicato a renderlo il miglior DAC a ingressi multipli possibile per il suo prezzo e l'hub audio perfetto per tutti i tuoi dispositivi digitali. Usalo in studio e puoi essere certo che ciò che sentirai uscire dalla tua DAW, registratore digitale o dispositivo di riproduzione è esattamente ciò che hai registrato. Usalo a casa e riproduci in streaming a 96kHz tramite Bluetooth HD dal tuo DAP, che è anche la soluzione perfetta per ascoltare i mix grezzi dei musicisti dai loro smartphone in studio. ZEN One Studio utilizza un chipset D/A Burr Brown True Native® per una conversione bit-perfect, lasciando il formato file invariato per risultati accurati e affidabili. Il suo clock Global Master Timing® integrato ha un buffer di memoria intelligente che elimina il jitter della sorgente per impedirne la trasmissione all'uscita D/A. Il potente processore XMOS a 16 core gestisce i dati digitali in ingresso, rendendo ZEN One Studio in grado di fornire supporto audio all'avanguardia per PCM a 32 bit/384 kHz, DSD256 e decodifica MQA completa. ZEN One Studio beneficia di circuiti bilanciati per una distorsione ultra-bassa e livelli eccezionali di precisione audio. Collega tramite uscite bilanciate XLR, TRS o da 4.4 mm a una coppia di diffusori attivi o ad un amplificatore per cuffie dedicato e beneficia delle sue prestazioni ultra silenziose per una rappresentazione accurata della registrazione su cui puoi fare affidamento. Oltre ai suoi ingressi tradizionali, ZEN One Studio integra una funzione di riproduzione Bluetooth, che lo rende perfetto per l'uso come prodotto per il tempo libero e come strumento di produzione musicale. https://ifi-studio.com/  	349,00

MODELLO	DESCRIZIONE	Prezzo € iva inclusa
Pro Studio Series		
   Specifiche Ingressi: Wireless: Bluetooth 5.1 (aptX, aptX HD, aptX Adaptive, aptX LL, LDAC, HWA, AAC e SBC Codec). Cablato (digitale): USB-C, coassiale S/PDIF. Cablato (analogico): Bilanciato 4.4 mm, Single-Ended 3.5 mm Formati: DSD DSD512/256/128/64, Octa/Quad/Doppia/Singola velocità PCM 768/705.6/384/352.8/192/176.4/96/88.2/48/44.1kHz DXD 768/705.6/384/352,8kHz, DXD a doppia/singola velocità MQA (Decoder) 384/352,8kHz Bluetooth fino a 96kHz. DAC Burr-Brown Multibit Potenza in uscita: Bilanciata >1000mW @ 32Ω S-Bal (SE): >74mW @ 600Ω; >6.7 V massimo. @ 600Ω; >320mW @ 32Ω; >40mW @ 300Ω; >3.5 V massimo. @ 600Ω SNR: <116dB(A) @ 0dBFS THD+N: <0.005% (1 V a 16 Ω) Uscite Linea: Bilanciato 6.7 Volt max. (variabile); S-Bal (SE) 3.5 Volt max. (variabile)	xDSG Gryphon Pro Pack Gryphon Pro Pack è la soluzione principale per il monitoraggio personale di altissima qualità per musicisti professionisti. È l'amplificatore per cuffie portatile e il DAC più completo del pianeta. Allacciaio alla cintura, collega un paio di IEM personalizzati o cuffie complete e sperimenta il monitoraggio personale come mai prima d'ora, grazie agli amplificatori analogici ad alta potenza. Collega una sorgente digitale e sperimenta la conversione D/A della massima qualità dal chipset Burr-Brown MultiBit condiviso con il convertitore da studio di punta, Pro iDSD Signature. Fino a 8 ore di durata della batteria con utilizzo costante. Quando lavori in studio, il Gryphon Pro Pack dimostra il suo valore. Usalo durante il monitoraggio per monitorare la guida o le tracce di altri musicisti con un livello di qualità che non hai mai sentito prima. Affidati a lui per ottenere prestazioni perfette, ogni volta, in modo che le sessioni di monitoraggio si svolgano senza intoppi con tempi di inattività minimi. Portalo con te in viaggio e usalo sul palco per alimentare i tuoi IEM con il tipo di qualità audio e chiarezza che molto raramente si sperimenta in situazioni dal vivo. Collega l'alimentazione del monitor all'ingresso bilanciato del Gryphon Pro Pack e i tuoi IEM all'uscita delle cuffie, regolando il controllo iEMatch per ottimizzare l'uscita. Lo stadio di amplificazione analogico PureWave del Gryphon Pro Pack ha 1.000 mw a 32 Ohm e un'enorme uscita da 6.7 V, garantendo che la compatibilità anche con le cuffie più esigenti non sia un problema. Collega cuffie bilanciate e sbilanciate e regola l'uscita per IEM ad alta sensibilità utilizzando iEMatch per eliminare il sibilo. Il circuito EQ attivo XBass consente di compensare la mancanza di bassi in alcune cuffie, in particolare nei modelli con fondo aperto. Le sorgenti digitali possono essere sintonizzate con precisione utilizzando i filtri commutabili. Scegli tra Bit Perfect, Standard e Gibbs Transient Optimized per un'esperienza di riproduzione personalizzata. Il controllo del volume analogico gestito dal software CyberSync rileva e si sincronizza con la sorgente digitale, come un DAW. Qualunque sia il sistema operativo a cui è connesso, CyberSync ordina alla sorgente di bypassare il controllo del volume del software inferiore. Il volume è controllato dal chip di controllo del volume analogico superiore del Gryphon, indipendentemente dal fatto che vengano utilizzati il volume rotativo Gryphon o i controlli della sorgente. Uscite per cuffie bilanciate da 4.4 mm e sbilanciate da 3.5 mm. Dimensioni: 123x75x19 mm. Peso: 215g. https://ifi-studio.com/ 	699,00     

MODELLO	DESCRIZIONE	Prezzo € iva inclusa
Pro iDSD Studio		
 Specifiche Frequenze di campionamento: PCM 768 kHz / DSD 49.152 MHz (DSD 1024) / MQ 352.8kHz/DXD (2xDXD) Ingressi: USB / AES3 (XLR) / S/PDIF (combinazione coassiale/ottica), BNC / Ethernet / Wi-Fi / Micro SD Filtri: Bit Perfect / Bit Perfect+ / Gibbs Transient Optimized / Apodising / Transient Aligned. Gain: (sezione cuffie) Selezionabile dall'utente: 0dB, 9dB e 18dB. Gamma dinamica: 119dB (a stato solido, PCM, -60dBFS) Potenza in uscita: 16, bilanciata/single-ended: >4.200 mW / >1.575 mW Tensione di uscita: (600, bilanciata/single-ended): >11.7 V / > 5.9 V Tensione d'ingresso: DC 9V/6.7A - 18V/3.35A Tensione d'ingresso iPower Elite: AC 85 - 265V, 50/60Hz. 	Pro iDSD studio - Produrre suono. Ascoltare musica. Pro iDSD Studio è l'interfaccia audio e controller di riferimento di punta con conversione D/A leader della categoria. Se prendi sul serio il tuo suono e desideri la migliore qualità per i tuoi risultati creativi, le sue prestazioni senza compromessi sono progettate per te. Quando solo l'eccellenza è accettabile per il mixaggio o il mastering tramite monitor o cuffie, questo dispositivo estremamente versatile è l'interfaccia perfetta (D/A), controller per monitor o amplificatore per cuffie. Pro iDSD Studio utilizza un quad "core" di D/A Burr Brown in una configurazione interleaved personalizzata, per offrire una risoluzione eccezionale. Vengono utilizzate e miscelate un totale di otto coppie (quattro per ciascun canale) di segnali differenziali. Il potente chipset XMOS XU216 serie X-Core 200 elabora i dati digitali in ingresso e consente a Pro iDSD Studio di fornire un supporto audio all'avanguardia: PCM a 32 bit/768 kHz, DSD512, 2xDXD e decodifica MQA completa. I dati vengono inviati al buffer di memoria da tutti gli ingressi. Qui viene de-jitterato per eliminare qualsiasi trasmissione del jitter della sorgente all'uscita D/A. I dati dal buffer di memoria vengono ulteriormente re-clockati dal clock Global Master Timing® a basso jitter, che guida anche l'X-Core 200. Ai fini della sincronizzazione negli studi di registrazione, Pro iDSD Studio supporta DARS (Digital Audio Reference Signal) basato su AES3id secondo AES11. E se ti capita di avere un clock atomico davvero buono (di qualità PERF10 di Sanford Research Systems o superiore), può essere utilizzato per migliorare ulteriormente le già impressionanti prestazioni del sistema di clock interno del Pro iDSD Studio. Pro iDSD Studio è stato progettato per essere ultra silenzioso con una distorsione bassissima per una rappresentazione estremamente accurata della registrazione. Tutti gli ingressi sono isolati galvanicamente, inclusa l'USB, che dispone di un proprio sistema di gestione dell'alimentazione separato. Oltre ai suoi ingressi tradizionali, Pro iDSD Studio integra un sistema di riproduzione WiFi/rete utilizzando linkplay DLNA e Airdrop per accedere allo streaming da MacBook o servizi di streaming come Tidal. L'ampio supporto di protocolli, tra cui Airplay e la riproduzione di memoria USB/HDD/scheda SD, lo rendono uno streamer/lettore audio di rete completamente autonomo con supporto 32 bit/192kHz e DSD64. https://ifi-studio.com/product/pro-idsd-studio/	2.999,00
 		

MODELLO	DESCRIZIONE	Prezzo € iva inclusa
Pro iCAN Studio		
 Specifiche Gain: 0dB, 9dB e 18dB selezionabile dall'utente. Risposta in frequenza: 0.5Hz a 500kHz (-3dB). THD & N: Bilanciato stato-solido 0.0015%; Tubo 0.002%; Tubo+ 0.012% Single-Ended stato-solido 0.005%; Tubo 0.005%; Tubo+ 0.2%. SNR: Bilanciato >147dB(A) Single-ended > 137dB(A) Potenza in uscita: Bilanciato >14.000mW @ 16 Single-ended >4.800 mW @ 16 Tensione di uscita: Bilanciato >23V (@ 600); Single-ended >11.5v (@ 600) Tensione di ingresso: DC 9V/6.7A – 18V/3.35A Tensione di ingresso (iPower Elite) AC 85 – 265 V, 50/60 Hz. Una connessione di ingresso bilanciata e tre a terminazione singola - Uscite preamplificate bilanciate e single ended per monitor attivi - Uscita bilanciata da 4.4 mm, XLR completamente bilanciato, uscita single-ended da 6.3 mm e l'esclusiva uscita S-Balanced da 3.5 mm di iFi Studio - Stadio di uscita J-FET separato o valvolare commutabile (2x GE5670). Dimensioni: 213 x 193 x 63 mm. Peso netto: 1.93 kg 	Pro iCAN studio - Produrre suono. Ascoltare musica. Pro iCAN Studio è l'amplificatore per cuffie e il controller per monitor di punta della classe di riferimento. Quando il migliore è l'unico livello di qualità accettabile per il mixaggio o il mastering e devi fare affidamento sulle cuffie per il tuo lavoro o utilizzare campi vicini attivi, questo design flessibile e senza compromessi è l'unica soluzione seria che vale la pena considerare. Collega le cuffie che preferisci. Dagli IEM personalizzati più sensibili alle cuffie più difficili da pilotare che puoi trovare, il suo guadagno variabile commutato garantisce la perfetta corrispondenza. E il suo circuito EQ attivo XBass ti consente di compensare la mancanza di bassi in alcune cuffie, in particolare nei modelli con retro aperto. Pro iCAN Studio utilizza un amplificatore operativo OV personalizzato di alta qualità nel suo design del circuito bilanciato completamente differenziale, per fornire una distorsione ultra bassa. Il risultato è un'interferenza e una diafonia minime. La sua potenza di uscita bilanciata di oltre 14.000 mW in modalità bilanciata e di oltre 4.800 mW in modalità single-ended, sbilanciata, fornisce tutta la potenza richiesta. L'esclusiva tecnologia S-Balanced di iFi Studio offre le massime prestazioni sia dalle cuffie single-ended che da quelle bilanciate. L'uscita per cuffie S-Balanced (bilanciata compatibile con single-ended) da 3,5 mm offre i vantaggi della connessione bilanciata alle cuffie single-ended. Può emettere più di 11.5 V in modalità Single-Ended e 23 V in modalità Bilanciata. Pro iCAN Studio è ugualmente a suo agio sia nella sala di controllo che nella sala live, con i telefoni o i campi vicini. Monitora le tue registrazioni durante il mixaggio e il mastering utilizzando le cuffie e gli amplificatori di alta qualità di Pro iCAN Studio, per darti la certezza assoluta che ciò che ascolti è una rappresentazione totalmente accurata del tuo lavoro. Collegalo ai tuoi monitor attivi preferiti per controllarli con precisione e passare da un ingresso all'altro e questo versatile amplificatore si dimostra adattabile ed espandibile. 	1.999,00